



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

(La nota en castellano está en la página 3)

València, dijous 27 de febrer de 2025

# El Palau de la Música presenta el festival «Compositores a Escena» 2025 en el marc de la celebració del 8M, Dia Internacional de les Dones

- La convocatòria se celebrarà els pròxims dies 7, 8 i 9 de març, organitzat conjuntament pel Palau i l'associació *Mujeres en la Música*
- Participaran l'Orquestra de València, la Banda Simfònica Municipal, i ensembles i solistes en diferents espais de l'auditori, amb propostes per a tots els públics
- Conferències, dansa, marionetes i, per descomptat, música configuren la programació especial del 8M en el Palau

El Palau de la Música acollirà, els pròxims dies 7, 8 i 9 de març, el festival Compositores a Escena 2025, que ha organitzat l'auditori valencià en col·laboració amb l'associació de *Mujeres en la Música*. El director del Palau, Vicente Llimerá, la subdirectora de Música, Nieves Pascual i la presidenta de *Mujeres en la Música*, Pilar Rius, han presentat hui dijous esta trobada melòdica i cultural en el marc dels actes amb motiu del 8M, Dia Internacional de les Dones.

Durant les tres jornades programades se succeiran activitats musicals per a tots els públics de diferent caràcter. Llimerá ha convidat a tota la ciutadania “a gaudir d'estos concerts, alguns d'ells gratuïts, per a disfrutar de la millor música interpretada per dones”. Per la seua banda, Nieves Pascual ha subratllat que “pareix mentida que en 2025 estem parlant de dones en la música, quan la presència femenina s'ha normalitzat des de fa molt



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

de temps i en tants àmbits. Però este dia de la dona, este 8 de març és una ocasió bonica per a destacar la desatenció que històricament se li ha prestat a la creació femenina i posar-la una mica més sobre la taula”. “Hui dia –ha continuat la subdirectora de Música- la presència femenina està totalment incorporada en la nostra programació a través de la figura de compositores i, sobretot, d'intèrprets que ens visiten dia a dia i també de la nostra orquestra. Afortunadament estem lluny d'altres percentatges d'altres èpoques; però en este dia és bonic recordar com ha sigut esta evolució i com les dones han estat sempre en el món de les arts”.

Finalment, la presidenta de *Mujeres en la Música*, Pilar Rius, ha agraït al Palau “per deixar-nos esta casa per a fer-la per uns dies el focus de la igualtat; i també per involucrar l'Orquestra i la Banda”. Rius ha assegurat que s'ha preparat “un festival molt plural, en els quals la dona és present de l'una o l'altra manera, perquè no és solament la música, és també la dansa, dansa antiga, perquè hi ha estrenes de dones contemporànies, perquè té també eixe toc educatiu, i realment tots eixos àmbits són importants a l'hora d'oferir el que està succeint amb el talent de les dones que és molt i molt divers. Esperem que això siga el principi de fructíferes col·laboracions”, ha conclòs.

### **Música, conferències, dansa, titelles i recreació històrica**

La programació arrancarà el divendres 7 amb el concert d'abonament amb motiu del 8M, que protagonitzarà l'Orquestra de València dirigida per la coreana Shiyeon Sung, a les 19.30 a la Sala Iturbi, i que comptarà una xarrada prèvia a càrrec de Virginia Sánchez, professora titular de la Universitat de Castella-la Manxa. El programa començarà amb l'obra «Poema Skazka» (Poema compte de fades) de Sofia Gubaidulina, i continuarà amb el «Concert en blanc i negre» per a piano i orquestra de cordes de Claudia Montero, que interpretarà la pianista croata Martina Filjak. La suite «L'ocell de Foc» d'Igor Stravinski completa el programa.

El dissabte, 8 de març, a les 11.30 hores hi haurà una obertura de portes amb dansa històrica, protagonitzada per Harmonia Dansa i l'espectacle «Leonora» en el Vestíbul dels Tarongers. Posteriorment, a les 12.30 hores a la Sala Rodrigo, està programat el concert «La Xicoteta Juglaresa», un espectacle que conjuga el teatre, la narració, les marionetes i la música en directe, amb instruments històrics ambientat en l'Edat mitjana. Està englobat en el projecte educatiu «Palau Kids», i comptarà amb el duo d'intèrprets multiinstrumentistes format pel violista, zanfona, guitarra i viola Emilio Villalba, i Sara Marina en la percussió, clavicémbalo i organetto.

Ja de vesprada, a les 17.00 hores, l'Ensemble d'Arts interpretarà a la Sala Rodrigo el projecte «Grab them by the p\*\*\*i», format per partitures d'Helga Arias, Kaija Saariaho, Brigitta Muntendorf; i l'estrena absoluta «Joc d'Amants» d'Isabel Latorre. I a les 18.00 hores, en la mateixa sala, la soprano Mariví Blasco i Fran López a la tiorba i guitarra barroca, interpretaran el programa «La Cecchina i les princeses Mèdici».



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

En totes les activitats d'este dia es comptarà amb la presència de l'actriu María José Peris, que exercirà de mestra de cerimònies i serà l'encarregada d'introduir el públic assistent en cada un dels espectacles.

Finalment, el diumenge 9 de març, a les 12.00 hores a la Sala Iturbi, la Banda Simfònica Municipal, sota la direcció d'Isabel Rubio, interpretarà el programa «En clau femenina» amb les obres «De la Terra» de M<sup>a</sup> José Belenguer, «Shine» de Julie Giroux, «Poème du Feu» d'Anada Gotkovski, «The Open Window» de Raquel Sánchez i «Extreme Beethoven» de Johan de Meij.

El director del Palau, Vicente Llimerà ha recordat a la població que “es poden beneficiar de nombroses bonificacions per a col·lectius com a estudiants, aturats, famílies monoparentals femenines i monoparentals o jubilats: hi ha moltes opcions d'obtenir preus amb gran descompte per a gaudir de la millor música interpretada per dones”.

### **Disposem de material gràfic i tall de veu**

(foto de grup: Sofía Grande, secretaria de la AMM (esquerra), Pilar Rius, Nieves Pascual i Pilar Parreño, de la AMM.



AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

GABINET DE COMUNICACIÓ

València, jueves 27 de febrero de 2025

# **El Palau de la Música presenta el festival «Compositoras a Escena» 2025 en el marco de la celebración del 8M, Día Internacional de las Mujeres**

- **La convocatoria se celebrará los próximos días 7, 8 y 9 de marzo, organizado conjuntamente por el Palau y la asociación Mujeres en la Música**
- **Participarán la Orquesta de València, la Banda Sinfónica Municipal, y ensembles y solistas en diferentes espacios del auditorio, con propuestas para todos los públicos**
- **Conferencias, danza, marionetas y, por supuesto, música configuran la programación especial del 8M en el Palau**

El Palau de la Música acogerá, los próximos días 7, 8 y 9 de marzo, el festival Compositoras a Escena 2025, que ha organizado el auditorio valenciano en colaboración con la asociación de Mujeres en la Música. El director del Palau, Vicente Llimerá, la subdirectora de Música, Nieves Pascual y la presidenta de Mujeres en la Música, Pilar Rius, han presentado hoy jueves este encuentro melódico y cultural en el marco de los actos con motivo del 8M, Día Internacional de las Mujeres.

Durante las tres jornadas programadas se sucederán actividades musicales para todos los públicos de diferente carácter. Llimerá ha invitado a toda la ciudadanía “a acudir a estos conciertos, algunos de ellos gratuitos, para disfrutar de la mejor música interpretada por mujeres”. Por su parte, Nieves Pascual ha subrayado que “parece mentira que en 2025 estemos hablando de mujeres en la música, cuando la presencia femenina se ha normalizado desde hace mucho tiempo y en tantos ámbitos. Pero este día de la mujer, este 8 de marzo es una ocasión bonita para destacar la desatención que históricamente



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

se le ha prestado a la creación femenina y ponerla un poco más sobre la mesa”. “A día de hoy –ha continuado la subdirectora de Música- la presencia femenina está totalmente incorporada en nuestra programación a través de la figura de compositoras y, sobre todo, de intérpretes que nos visitan día a día y también de nuestra orquesta. Afortunadamente estamos lejos de otros porcentajes de otras épocas; pero en este día es bonito recordar cómo ha sido esta evolución y cómo las mujeres han estado siempre en el mundo de las artes”.

Finalmente, la presidenta de Mujeres en la Música, Pilar Rius, ha agradecido al Palau “por dejarnos esta casa para hacerla por unos días el foco de la igualdad; y también por involucrar a la Orquesta y a la Banda”. Rius ha asegurado que se ha preparado “un festival muy plural, en los que la mujer está presente de una u otra manera, porque no es solamente la música, es también la danza, danza antigua, porque hay estrenos de mujeres contemporáneas, porque tiene también ese toque educativo, y realmente todos esos ámbitos son importantes a la hora de ofrecer lo que está sucediendo con el talento de las mujeres que es mucho y muy diverso. Esperamos que esto sea el principio de fructíferas colaboraciones”, ha concluido.

### **Música, conferencias, danza, títeres y recreación histórica**

La programación arrancará el viernes 7 con el concierto de abono con motivo del 8M, que protagonizará la Orquesta de València dirigida por la coreana Shiyeon Sung, a las 19.30 en la Sala Iturbi, y que contará una charla previa a cargo de Virginia Sánchez, profesora titular de la Universidad de Castilla-La Mancha. El programa comenzará con la obra «Poema Skazka» (Poema cuento de hadas) de Sofia Gubaidulina, y continuará con el «Concierto en blanco y negro» para piano y orquesta de cuerdas de Claudia Montero, que interpretará la pianista croata Martina Filjak. La suite de «El pájaro de Fuego» de Igor Stravinsky completa el programa.

El sábado, 8 de marzo, a las 11.30 horas habrá una apertura de puertas con danza histórica, protagonizada por Armonía Danza y el espectáculo «Leonora» en el Vestíbulo de Los Naranjos. Posteriormente, a las 12.30 horas en la Sala Rodrigo, está programado el concierto «La Pequeña Juglaresa», un espectáculo que conjuga el teatro, la narración, las marionetas y la música en directo, con instrumentos históricos ambientado en la Edad Media. Está englobado en el proyecto educativo «Palau Kids», y contará con el dúo de intérpretes multiinstrumentistas formado por el vihuelista, zanfona, guitarra y viola Emilio Villalba, y Sara Marina en la percusión, clavicémbalo y organetto.

Ya por la tarde, a las 17.00 horas, el Ensemble d'Arts interpretará en la Sala Rodrigo el proyecto «Grab them by the p\*\*\*y», formado por partituras de Helga Arias, Kaija Saariaho, Brigitta Muntendorf; y el estreno absoluto «Joc d'Amants» de Isabel Latorre. Y a las 18.00 horas, en la misma sala, la soprano Mariví Blasco y Fran López a la tiorba y guitarra barroca, interpretarán el programa «La Cecchina y las princesas Médici».



## AJUNTAMENT DE VALÈNCIA

En todas las actividades de este día se contará con la presencia de la actriz María José Peris, que ejercerá de maestra de ceremonias y será la encargada de introducir al público asistente en cada uno de los espectáculos.

Por último, el domingo 9 de marzo, a las 12.00 horas en la Sala Iturbi, la Banda Sinfónica Municipal, bajo la dirección de Isabel Rubio, interpretará el programa «En clave femenina» con las obras «De la Terra» de M<sup>a</sup> José Belenguer, «Shine» de Julie Giraux, «Poème du Feu» de Ida Gotkovski, «The Open Window» de Raquel Sánchez y «Extreme Beethoven» de Johan de Meij.

El director del Palau, Vicente Llimerà ha recordado a la población que “se pueden beneficiar de numerosas bonificaciones para colectivos como estudiantes, desempleados, familias monomarentales y monoparentales o jubilados: hay muchas opciones de obtener precios con gran descuento para disfrutar de la mejor música interpretada por mujeres”.

### **Disponemos de material gráfico y corte de voz**

(foto de grupo: Sofía Grande, secretaria de la AMM (izquierda), Pilar Rius, Nieves Pascual y Pilar Parreño, de la AMM.